Oggetto: MASTER DI ALTA FORMAZIONE PROFESSIONALE DI SECONDO LIVELLO IN MUSICOTERAPIA PER I PAZIENTI OSPEDALIZZATI

Salerno Formazione, società operante nel settore della didattica della formazione professionale certificata secondo le normative UNI ISO 21001:2019 + UNI EN ISO 9001:2015 settore EA 37 per la progettazione ed erogazione di servizi formativi in ambito professionale e Polo di Studio Universitario di Salerno dell' Università Telematica eCampus, organizza il **MASTER DI ALTA FORMAZIONE PROFESSIONALE DI SECONDO LIVELLO IN MUSICOTERAPIA PER I PAZIENTI OSPEDALIZZATI.**

Il **Master di Alta Formazione Professionale in Musicoterapia per i Pazienti Ospedalizzati** nasce con l'obiettivo di offrire una preparazione specialistica a professionisti interessati all'impiego della musica e delle esperienze sonoro-musicali come strumenti di supporto all'interno dei percorsi di cura e assistenza rivolti alla persona ospedalizzata. L'ospedale rappresenta un contesto complesso, nel quale la malattia, il ricovero, le procedure diagnostiche e terapeutiche e la lontananza dal proprio ambiente quotidiano possono determinare condizioni di stress, ansia, paura, isolamento e disagio emotivo. In tale scenario, la musicoterapia può rappresentare una risorsa complementare capace di contribuire al benessere globale del paziente, affiancando le tradizionali pratiche sanitarie senza sostituirsi agli interventi medici, psicologici e riabilitativi.

Il percorso formativo si fonda su una concezione della persona intesa nella sua globalità, nella quale dimensione fisica, psicologica, emotiva, relazionale e sociale sono strettamente interconnesse. La malattia e l'ospedalizzazione, infatti, non coinvolgono esclusivamente il corpo, ma possono influenzare profondamente l'identità, le relazioni, la percezione di sé e la capacità di affrontare una situazione di vulnerabilità. La musica, grazie alle sue caratteristiche comunicative, espressive e relazionali, può offrire uno spazio di ascolto e di condivisione nel quale il paziente possa esprimere emozioni, vissuti e bisogni anche quando la comunicazione verbale risulta difficile o temporaneamente limitata.

Il Master mira pertanto a fornire conoscenze teoriche e competenze operative necessarie per progettare e realizzare **interventi musicoterapici individuali e di gruppo** in differenti contesti ospedalieri. Il percorso considera le peculiarità delle diverse fasce di età e delle differenti condizioni cliniche, ponendo particolare attenzione alla necessità di adattare ogni intervento alle caratteristiche, alle capacità, ai bisogni e agli obiettivi specifici della persona. La musicoterapia viene quindi presentata come una pratica che richiede una valutazione preliminare, una progettazione consapevole, un'attenta osservazione durante l'intervento e una successiva verifica degli esiti.

Un elemento centrale della formazione è rappresentato dallo studio della **relazione terapeutica**. Il professionista della musicoterapia deve infatti essere in grado di costruire una relazione basata sull'ascolto, sull'accoglienza, sul rispetto e sulla capacità di riconoscere i segnali verbali e non verbali del paziente. In ambiente ospedaliero questa competenza assume un'importanza particolare, poiché il paziente può trovarsi in una condizione di fragilità fisica ed emotiva e può vivere il ricovero come una perdita temporanea di autonomia e controllo. Attraverso l'esperienza musicale è possibile creare un ambiente relazionale protetto, nel quale favorire il senso di partecipazione, la comunicazione e il coinvolgimento attivo della persona.

Il percorso formativo approfondisce le principali **tecniche e metodologie musicoterapiche**, comprendendo l'ascolto musicale, l'improvvisazione sonoro-musicale, l'utilizzo della voce e degli strumenti musicali, la produzione musicale condivisa, il movimento accompagnato dalla musica e altre modalità espressive. Particolare attenzione viene dedicata alla capacità di scegliere e utilizzare gli stimoli musicali in funzione degli obiettivi dell'intervento, evitando un approccio standardizzato e privilegiando invece una metodologia personalizzata. La musica può infatti assumere significati differenti per ciascun individuo e la sua efficacia all'interno della relazione di cura dipende anche dalla storia personale, dalle preferenze, dalle esperienze e dal contesto culturale del paziente.

Un ulteriore ambito di approfondimento riguarda l'impiego della musicoterapia nei diversi **reparti e servizi ospedalieri**. Gli interventi possono essere progettati, secondo le specifiche competenze professionali e in collaborazione con l'équipe sanitaria, in contesti quali pediatria, oncologia, riabilitazione, neurologia, geriatria, terapia intensiva, cure palliative e altri ambiti nei quali la persona possa trarre beneficio da un intervento orientato al sostegno del benessere e della qualità della vita. In ciascun contesto vengono considerate le specifiche esigenze cliniche e organizzative, nonché le condizioni di sicurezza necessarie per garantire un intervento appropriato.

Il Master pone inoltre particolare attenzione al **lavoro interdisciplinare**, elemento indispensabile all'interno del contesto ospedaliero. Il musicoterapista opera infatti in un ambiente caratterizzato dalla presenza di diverse figure professionali, tra cui medici, infermieri, psicologi, fisioterapisti, educatori e altri professionisti sanitari e socio-sanitari. La capacità di collaborare con l'équipe, condividere informazioni pertinenti, rispettare ruoli e competenze e contribuire alla definizione di obiettivi assistenziali rappresenta una componente fondamentale della professionalità. La formazione mira quindi a

sviluppare una visione integrata dell'intervento, nella quale la musicoterapia possa inserirsi in modo coerente all'interno del più ampio percorso di presa in carico della persona.

Particolare rilevanza viene attribuita anche agli aspetti **etici, deontologici e relazionali** connessi all'attività professionale. Operare con pazienti ospedalizzati significa confrontarsi quotidianamente con situazioni di vulnerabilità, sofferenza e, in alcuni casi, con condizioni di grave compromissione dello stato di salute. Il professionista deve pertanto possedere adeguate capacità di ascolto e di gestione della relazione, mantenendo sempre il rispetto della dignità, dell'autonomia, della privacy e delle caratteristiche individuali della persona. Il Master intende promuovere una cultura professionale fondata sulla responsabilità, sull'appropriatezza dell'intervento e sulla collaborazione con le altre figure coinvolte nel percorso assistenziale.

Un aspetto significativo del percorso riguarda inoltre la **valutazione degli interventi musicoterapici**. La formazione mira a sviluppare la capacità di osservare e documentare i cambiamenti rilevanti, definire obiettivi coerenti e utilizzare strumenti di monitoraggio adeguati. L'attenzione alla valutazione consente di favorire una maggiore consapevolezza professionale e di contribuire alla costruzione di percorsi di intervento sempre più strutturati e verificabili. In questa prospettiva, il Master promuove anche la conoscenza delle principali evidenze scientifiche relative all'utilizzo della musica nei contesti sanitari, favorendo un approccio critico e aggiornato.

Il percorso assume particolare valore anche in relazione alla crescente attenzione verso una **medicina e un'assistenza centrate sulla persona**, nelle quali la qualità della cura non viene considerata esclusivamente in termini di trattamento della patologia, ma comprende anche il benessere emotivo, relazionale e sociale del paziente. La musicoterapia può inserirsi in questa prospettiva come intervento complementare finalizzato a valorizzare la persona nella sua unicità e a creare occasioni di espressione e relazione anche all'interno di ambienti caratterizzati da procedure, tempi e modalità operative fortemente strutturate.

Il Master di Alta Formazione Professionale in Musicoterapia per i Pazienti Ospedalizzati si configura, quindi, come un percorso specialistico volto a integrare **conoscenze musicali, competenze relazionali, principi psicologici, elementi di ambito sanitario e metodologie di intervento**. L'obiettivo finale è formare professionisti capaci di progettare e realizzare interventi responsabili, personalizzati e coerenti con le esigenze del paziente e con il contesto nel quale vengono svolti.

Attraverso una preparazione teorica e applicativa**, il Master intende fornire strumenti utili per affrontare le diverse situazioni che possono emergere durante l'attività professionale,** sviluppando capacità di osservazione, ascolto, comunicazione, progettazione e collaborazione interdisciplinare. La formazione acquisita può rappresentare un importante elemento di qualificazione per coloro che desiderano operare o approfondire le proprie competenze nell'ambito della musicoterapia applicata ai contesti sanitari e ospedalieri.

In conclusione, il **Master di Alta Formazione Professionale in Musicoterapia per i Pazienti Ospedalizzati** propone un modello formativo orientato alla valorizzazione della musica come possibile strumento di relazione, comunicazione e sostegno nel percorso di cura. In un sistema sanitario sempre più attento alla centralità della persona, la formazione di professionisti adeguatamente preparati rappresenta un elemento fondamentale per favorire interventi qualificati e rispettosi dei bisogni individuali. Il Master si propone pertanto di contribuire allo sviluppo di competenze specialistiche e trasversali capaci di coniugare sensibilità umana, preparazione professionale e consapevolezza metodologica, con l'obiettivo di favorire una presa in carico sempre più attenta alla persona nella sua dimensione globale.

DURATA E FREQUENZA: Il master avrà la durata complessiva di 6 mesi. Il master si svolgerà presso la sede della Salerno Formazione con frequenza settimanale per circa n. 3 ore lezione.

È POSSIBILE SEGUIRE LE LEZIONI, OLTRE CHE IN AULA, ANCHE IN MODALITÀ E-LEARNING – ONLINE.

È prevista solo una quota d'iscrizione di € 500,00 per il rilascio del DIPLOMA DI MASTER DI ALTA FORMAZIONE PROFESSIONALE DI SECONDO LIVELLO IN MUSICOTERAPIA PER I PAZIENTI OSPEDALIZZATI.

DESTINATARI: Il master è a numero chiuso ed è rivolto a n. 16 persone in possesso di laurea specialistica.

PROGRAMMA DI STUDIO:

MODULO 1 – FONDAMENTI DI MUSICOTERAPIA

- Principi e modelli teorici della musicoterapia.

- Musicoterapia attiva e recettiva.
- Elementi di ritmo, melodia e armonia.
- Musica ed emozioni.
- Comunicazione non verbale.
- Applicazioni in ambito ospedaliero.
- Ruolo del musicoterapeuta nell'équipe multidisciplinare.

MODULO 2 – NEUROSCIENZE DELLA MUSICA E TECNICHE MUSICOTERAPEUTICHE

- Basi neurobiologiche della percezione musicale.
- Musica, emozioni e sistema nervoso.
- Effetti sulla memoria, attenzione e motricità.
- Risposte fisiologiche alla stimolazione musicale.
- Ascolto guidato, improvvisazione e produzione sonora.
- Personalizzazione degli interventi musicali.

MODULO 3 – ORGANIZZAZIONE DEL SERVIZIO SANITARIO E ASSISTENZA OSPEDALIERA

- Organizzazione del Servizio Sanitario Nazionale.
- Struttura e funzionamento delle aziende ospedaliere.
- Percorsi assistenziali e continuità delle cure.
- Lavoro in équipe multidisciplinare.
- Sicurezza del paziente e qualità assistenziale.
- Integrazione della musicoterapia nei servizi ospedalieri.

MODULO 4 – PREVENZIONE, PROMOZIONE DELLA SALUTE E UMANIZZAZIONE DELLE CURE

- Principi di prevenzione e promozione della salute.
- Determinanti del benessere psicofisico.
- Educazione sanitaria e comunicazione.
- Umanizzazione delle cure.
- Prevenzione del disagio emotivo da ricovero.
- Coinvolgimento dei familiari.
- Musica e qualità dell'ambiente ospedaliero.

MODULO 5 – GESTIONE DEL PAZIENTE OSPEDALIZZATO

- Bisogni fisici, psicologici e relazionali.
- Comunicazione empatica e ascolto attivo.
- Ansia, paura e incertezza legate al ricovero.
- Relazione con pazienti fragili.
- Rispetto dell'autonomia e della dignità.
- Collaborazione con l'équipe sanitaria.
- Consenso, riservatezza e limiti professionali.

MODULO 6 – PATOLOGIE E COMPLICANZE ASSOCIATE ALL'OSPEDALIZZAZIONE

- Stress e disagio psicologico da ricovero.
- Ansia, alterazioni dell'umore e disturbi del sonno.
- Dolore acuto e cronico.
- Immobilità e perdita dell'autonomia.
- Delirium e confusione acuta.
- Isolamento sociale e ricoveri prolungati.
- Possibili interventi musicali di supporto al benessere.

MODULO 7 – PATOLOGIE CRONICHE, ONCOLOGICHE E NEUROLOGICHE

- Impatto delle malattie croniche sulla qualità della vita.
- Bisogni del paziente oncologico.
- Dolore e disagio emotivo.
- Patologie neurologiche e disturbi cognitivi.
- Demenze e malattia di Parkinson.
- Esiti di ictus e riabilitazione.
- Cure palliative e supporto emotivo.
- Applicazioni complementari della musicoterapia.

MODULO 8 – PEDIATRIA OSPEDALIERA E BISOGNI DEL BAMBINO

- Sviluppo sensoriale, cognitivo ed emotivo.
- Impatto del ricovero sul bambino e sulla famiglia.
- Ansia da separazione e paura delle procedure.
- Comunicazione musicale nelle diverse fasce d'età.
- Gioco sonoro e ascolto musicale.
- Coinvolgimento dei genitori.
- Applicazioni in neonatologia e nei ricoveri prolungati.

MODULO 9 – PATOLOGIE PEDIATRICHE COMPLESSE E MUSICOTERAPIA

- Malattie croniche e oncologiche pediatriche.
- Ricoveri ripetuti e prolungati.
- Disabilità neuromotorie e disturbi del neurosviluppo.
- Dolore procedurale e disagio emotivo.
- Musica e regolazione delle emozioni.
- Sostegno alla comunicazione e alla relazione.
- Personalizzazione degli interventi e collaborazione con l'équipe.

MODULO 10 – BENEFICI DELLA MUSICOTERAPIA E VALUTAZIONE DEGLI ESITI

- Musica, benessere psicologico e qualità della vita.
- Possibili effetti su ansia, stress e dolore percepito.
- Musica e rilassamento.
- Applicazioni in pediatria, oncologia, geriatria e cure palliative.
- Evidenze scientifiche e limiti degli interventi.
- Strumenti per valutare benessere e risultati.
- Progettazione e monitoraggio di interventi musicoterapeutici.

Per ulteriori informazioni e/o per le iscrizioni, è possibile contattare dal lunedì al sabato dalle ore 9:00 alle 13:00 e dalle 16:00 alle 20:00 la segreteria studenti della Salerno Formazione ai seguenti recapiti telefonici 089.2097119 e/o 338.3304185 e/o WhatsApp: 392 677 3781.

SITO WEB: www.salernoformazione.com