

Oggetto: MASTER DI ALTA FORMAZIONE PROFESSIONALE IN TEATRO, RECITAZIONE E TECNICA VOCALE

Salerno Formazione, società operante nel settore della didattica della formazione professionale certificata secondo le normative UNI ISO 21001:2019 + UNI EN ISO 9001:2015 settore EA 37 per la progettazione ed erogazione di servizi formativi in ambito professionale e Polo di Studio Universitario di Salerno dell'Università Telematica eCampus, organizza il **MASTER IN TEATRO, RECITAZIONE E TECNICA VOCALE**.

Alla base dello studio vi è la scoperta dei linguaggi espressivi e comunicativi, lo studio stilistico sia poetico che umoristico, affinato da una costante applicazione pratica e creativa.

Il master di recitazione diviene così un utile strumento di informazione che potrà essere utilizzato con profitto anche da coloro che devono parlare di fronte ad un pubblico, in particolare studenti, insegnanti e professionisti, nonché da coloro che desiderino conoscere meglio le potenzialità espressive del proprio corpo.

Alla Salerno Formazione, la qualità della formazione è garantita dalla presenza di due **docenti di grande esperienza nel mondo del teatro e del cinema** come **ANGELO DI GENNARO** e **CIRO GIRARDI** che garantiranno una supervisione artistica di alto livello. Ogni insegnamento è pensato per liberare il talento, favorire l'espressività e stimolare l'estro creativo.

DURATA E FREQUENZA: Il master avrà la durata complessiva di 50 ore. Il master si svolgerà presso la sede della Salerno Formazione con frequenza bisettimanale per circa n. 2 ore lezione.

E' prevista solo una quota d'iscrizione di €. 500,00 per il rilascio del **DIPLOMA DI MASTER DI ALTA FORMAZIONE PROFESSIONALE IN "TEATRO, RECITAZIONE E TECNICA VOCALE"**

Fine corso sarà rilasciato un diploma di master di alta formazione professionale di primo livello in TEATRO, RECITAZIONE E TECNICA VOCALE e per coloro che lo vorranno potranno entrare a far parte della compagnia teatrale di Salerno Formazione che si esibirà nei migliori teatri locali.

DESTINATARI: Il master è a numero chiuso ed è rivolto a numero massimo di 20 persone

PROGRAMMA DI STUDIO:

MODULO 1 – USO DELLA VOCE E DIZIONE

- Respirazione diaframmatica
- Dizione, vocali e consonanti, la scansione sillabata, i fraseggi
- Uso espressivo del parlato, intenzione, volume, timbro
- Alterazioni del parlato: ridere, piangere, sussurrare
- Lettura/recitazione poetica e drammatica
- Public speaking

MODULO 2 – LA VOCE ED IL CORRETTO USO NELLA RECITAZIONE

- Interpretazione
- Studio del copione
- Studio del personaggio
- La presenza scenica
- I tempi teatrali

MODULO 3 – RECITAZIONE ED INTERPRETAZIONE

- Analisi del testo
- Interpretazione e immedesimazione del personaggio
- Studio del contropersonaggio



- Relazione scenica tra i personaggi
- Teatro contemporaneo
- Dialoghi naturalistici, comici e drammatici
- Poetica del movimento scenico e del mimo
- Poesia, monologo e soliloquio
- Tecniche narrative: fiabe, racconti e leggende
- Esercitazioni su trame, lazzi e canovacci della commedia dell'arte e d'autore
- Commedia, teatro dell'assurdo
- Ritmo e musicalità
- La comicità: disfunzioni, gag, tempo comico, il rapporto col pubblico
- Esercitazioni su brani d'autore

MODULO 4 – RECITAZIONE CLASSICA

- Respirazione e l'Articolazione
- Posizione e movimento
- La voce (tono e volume)
- La corretta dizione
- La mimica facciale
- Il movimento

MODULO 5 – LAVORO SULLE SENSAZIONI

- Il pianto
- La risata
- La rabbia
- La Paura
- Il disgusto

MODULO 6 – SPIEGARE SENZA PARLARE

- L'improvvisazione
- Lavoro interiore sul personaggio
- Equilibrio della scena

Per ulteriori informazioni e/o per le iscrizioni, è possibile contattare dal lunedì al sabato dalle ore 9:00 alle 13:00 e dalle 16:00 alle 20:00 la segreteria studenti della Salerno Formazione ai seguenti recapiti telefonici 089.2097119 e/o 338.3304185.

SITO WEB: www.salernoformazione.com